

HOME VOOR LEERKRACHTEN INLEIDING OPDRACHTEN MODULES SURFHULP

>>>> PALEIS VAN PRINSESJE TOT LANDVOOGDES DE KLEREN MAKEN DE MAN...EN DE VROUW EET- EN DRINKGEWOONTEN  
KENNISMAKING MET DE NIEUWE WERELD KUNST: MARGARETA EN HAAR SCHILDERIJENCOLLECTIE MUZIEK AAN HET HOF

>>>>>>> OPDRACHT SAMENVATTING TIPS VOOR LEERKRACHTEN

Het onderdeel *Paleis* is gebaseerd op het onderzoek van Annemie Swaelens en werd voor deze toepassing geredigeerd door Odette Peterink. De uitgebreide les vind je in de rubriek 'Modules'.

OPDRACHTEN >>>> PALEIS>>>> OPDRACHT

1.

Mijn paleis is gelegen tussen de Keizerstraat, de Korte Maagdenstraat en de Voochtstraat.

Waarom denk jij dat ik mijn paleis Hof van Savoyen noem?

Zoek mijn paleis op een hedendaags stadplan.



klik op de foto om ze te vergroten.

2.

Foto's van mijn paleis bestaan er in de 16de eeuw natuurlijk niet. Er zijn wel boeiende beelden van rond 1840, dus van vóór de restauratie die 50 jaar later wordt uitgevoerd. En natuurlijk foto's van vandaag!

Zoek uit welke prent bij welke foto hoort.



1



a



2



b



3



c



3.

Een Mechelse architectenfamilie bouwt mijn residentie. Ik geef hen de opdracht te bouwen in de nieuwe stijl uit Italië, de Renaissance. Dat zie je onder meer in de elegante zuilengaanderij, de loggia en het pronkportaal aan de Keizerstraat, de noordvleugel.

Welke combinatie van materialen is gebruikt?



het portaal



de zuilengaanderij



de loggia

4.

Mijn woonvertrekken kom je zomaar niet in!  
Ze beantwoorden aan de hofrichtlijnen van mijn familie.

' ... Wij willen dat de toegang tot ons appartement ordelijk wordt geregeld, zowel voor de pensionarissen, kamerheren, huismeesters als de jonkheren, te weten:

(1°) indien onze (slaap)kamer wordt voorafgegaan door één kamer, zullen de portiers die de deur bewaken zich daar ophouden; en kunnen alle pensionarissen, kamerheren, huismeesters en jonkheren deze kamer betreden;

(2°) indien onze (slaap)kamer wordt voorafgegaan door twee kamers, zal de eerste toegankelijk zijn voor de jonkheren, en de tweede die vlak voor onze kamer ligt, voor de pensionarissen, kamerheren en huismeesters....

Wanneer wij zijn opgestaan, zullen de kamerdienaren onze slaapkamer openen, de deur ervan bewaken en de vermelde pensionarissen, kamerheren en huismeesters binnenlaten, maar niemand anders zonder dat wij dit toelaten;

Zou jij, nadat je bent opgestaan, al zoveel mensen in je slaapkamer willen zien of ontvangen?



5.

Ik wil je wat meer vertellen over de eetzaal. De eetzaal is ook de ontvangstruimte van mijn paleis.

Er is ruimte voor wel 80 mensen in deze zaal! Iedereen van het hof moet hier eten, ze mogen dat niet in hun privé-vertrekken doen.

Hoe zo'n feestmaal verloopt zie je hier op een miniatuur uit mijn tijd. Hier gaat het wel om een huwelijksbanket van een koningin! Wil je meer weten over eet-en tafelgewoonten, ga dan naar de opdracht Eet- en drinkgewoonten.



6.

In de eetzaal hang ik een hele reeks portretten aan de grote muur tegenover de ramen. Het zijn er alles samen 31!

Welke mensen vind je hier?  
Waarom deze mensen (en geen andere?)







7.

Voor één keer mag je naar binnen in mijn pronkslaapkamer! Hier slaap, werk en bid ik. Het is de plek waar ik me terugtrek, waar ik alléén kan eten als ik wil. Ik kan er ook in alle rust lezen, schrijven, borduren, schilderen en musiceren.

Voor dat schrijven gebruik ik een inktpotje. Wat vind je van dit mooie Italiaanse exemplaar? Het is van leer gemaakt. Probeer het eens na te tekenen.



8.

In mijn slaapkamer en in de kleine ruimte ernaast toon ik topstukken uit mijn schilderijenverzameling: Vlaamse naast Italiaanse kunst, 15de naast 16de eeuw.

Ben je geboeid? Ga dan naar de opdracht [Margereta en haar schilderijencollectie](#).



9.

In die kleine ruimte naast mijn slaapkamer staan ook de bustes van Philibert en van mezelf.

Zulke portretbustes zijn in mijn tijd nieuw in de Nederlanden. Niet in het Italië van de Renaissance! Mijn hofbeeldhouwer, van Duitse origine, weet ons in de 'nieuwe' stijl zeer natuurgetrouw en levendig voor te stellen.



10.

Het is de hoogste tijd om samen naar mijn **bibliotheek** te gaan!

Voor boeken heb ik een echte passie! In mijn bibliotheek zijn er ongeveer 360; in enkele andere vertrekken van mijn paleis nog eens 'n 20-tal. Ik heb ze geërfd, cadeau gekregen, gekocht of besteld.

Officieel luidt het dat ik de eerste bibliofiele vorstin van mijn tijd ben! Voor een vrouw is zo'n boekenbezit uitzonderlijk.

Het gaat vooral om handschriften, het aantal drukken is klein. Ik ben geboeid door allerlei



verschillende boeken, uit verschillende periodes.  
Een ruime kennis is voor mij een must!

Lees jij eigenlijk graag boeken? Waaronder? Waaronder vinden je ouders en leerkrachten dat je boeken moet lezen?





11.

Ik krijg beroemd bezoek in mijn bibliotheek. De bekende humanist Erasmus komt langs in 1519. Voor hem is een bibliotheek een paradijs! Ook de Duitse kunstenaar Dürer komt op bezoek. Hij maakt een portret van Erasmus. Kun jij lezen in welk jaar?

Voor Erasmus ben ik een toonbeeld van een geletterde vrouw. Hij vindt onderwijs voor meisjes heel belangrijk. Hij zegt dat 'alleen boeken in staat zijn jonge meisjes te behoeden voor de listen van de luiheid en de wereldse ijdelheden'.

Dat klinkt heel gewichtig! Kan jij in je eigen woorden zeggen wat Erasmus bedoelt?





## 12.

Mijn bibliotheek moet ook van mijn persoonlijke status en de macht van mijn familie getuigen.

In mijn bibliotheek laat ik 'batailles' ophangen, schilderijen over veldslagen. Een indrukwekkend voorbeeld is 'De slag bij Pavia', die de overwinning van mijn neef Karel V op de Fransen in 1525 verbeeldt.

Hoe herken je de tegenover elkaar opgestelde vijandige troepen?

In de bibliotheek staan ook de exotica en trofeën uit de [Nieuwe Wereld](#) opgesteld! Als je daar nieuwsgierig naar bent, ga dan naar de opdracht [Nieuwe Wereld](#).

Dit is het einde van mijn rondleiding. Kijk gerust verder naar de andere opdrachten als je meer wil weten over mijn leven...



[klik op de foto om ze te vergroten.](#)