

Het onderdeel *De kleren maken de man... en de vrouw* werd geschreven door Kris Vermeulen.

OPDRACHTEN >>>> DE KLEREN MAKEN DE MAN ... EN DE VROUW >>>> OPDRACHT

Ik draag natuurlijk niet wat ik wil. Ik kleed me volgens mijn stand en volgens de mode. Op dit portret ben ik 21 jaar en ben ik gekleed volgens de Bourgondische mode.

Laten we mijn prachtige jurk even in detail bekijken.

Mijn jurk was erg duur en dat heeft vooral met de kleur van de jurk te maken?

Waarom bepaalde de kleur van de stof de kostprijs denk je?

De mouwen van mijn jurk zijn afgewerkt met?

Ik draagt een onderjurk van zeer fijn linnen. Hoe zie je dat?

Zoom eens in op de stof van mijn jurk.

Welke details zie je ?

Welke juwelen herken je?

Ik draag twee halskettingen.

Van welk materiaal is mijn grote halsketting gemaakt?

Welke bloemen herken je ?

Ik draag een kapje op mijn hoofd.

Dit is nu grote mode. De punthoeden of henins zijn helemaal uit.

Op welke manier wordt dit kapje op mijn hoofd bevestigd?

Ik draag natuurlijk ook ringen. Aan welke vingers? Vergelijk even met je eigen handen. Aan welke vingers draag jij je ringen?





Klik op de foto om te vergroten

Ik draag niet wat ik wil. Er zijn een heleboel regels en voorschriften over hoe prinsessen en hofdames zich moeten kleden.

Dit is een afbeelding uit het werk van Olivier de La Marche. Mijnheer de La Marche was een raadgever van mijn vader en schreef een boekje over hoe hofdames zich moeten kleden. Hij noemde het 'Parement en triumphe de dames'. Het boekje was een groot succes en werd vaak overgeschreven.

Wat zie je allemaal op die afbeelding?

Wat vind je eigenaardig of opvallend?

Welke kledingstukken worden hier afgebeeld?
Een dame van stand moest 23 verschillende kledingstukken en sieraden aanhebben vooraleer ze onder de mensen mocht komen.

Tel even hoeveel verschillende kledingstukken jij aanhebt als je 's morgens naar school vertrekt.



Deze dame is Margareta van York, mijn stiefoma.

Kijk eens naar haar hoofdtooi.
Geef een naam voor deze hoed.
Wie draagt er nog zo'n hoeden?
(denk aan sprookjes)

Mijn stiefoma draagt een merkwaardige cotte of jurk.
Hoe is het bovenste gedeelte van haar jurk gemaakt?

Mijn stiefoma draagt ook een prachtige halsketting.
Ze is gemaakt uit rozen en letters.
Welke letters zie je ?

Tip : De man van mijn oma was Karel (Charles) de Stoute.



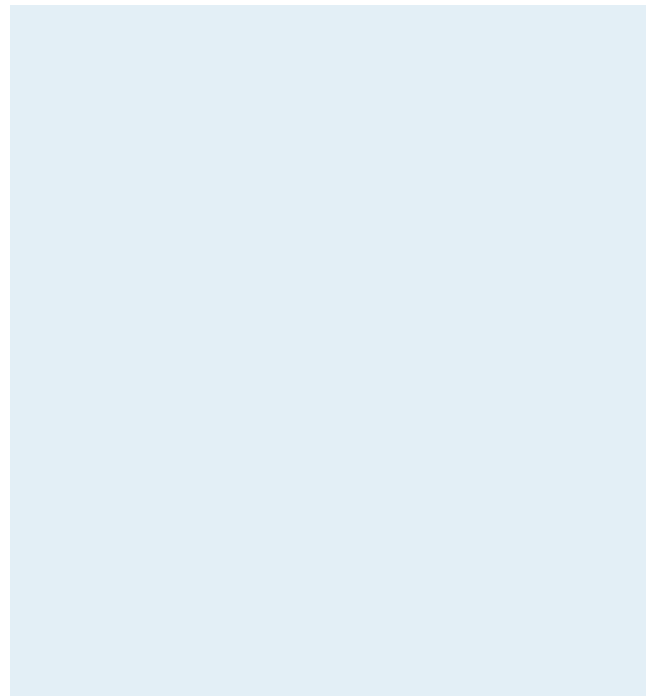
Op het eerste portret ben ik een tiener en op het tweede ben ik 10 jaar ouder. Kijk goed naar mijn kledij.

Welke gelijkenissen zie je?
En welke verschillen?

Let op mijn hoofddeksel, mijn halsuitsnijding en de stof van mijn jurk

In mijn tijd veranderde de mode niet zo snel maar je kon geen tien jaar met dezelfde jurk zoals je wel ziet.

Rood is mijn lievelingskleur.
Rode jurken zijn verschrikkelijk duur omdat je bijna geen rode kleurpigmenten vindt.
Ik koop mijn stoffen bij de Italiaanse stoffenhandelaars die het mooiste scharlaken rood hebben.





Dit is mijn bekendste portret. Ik heb het negen keer laten schilderen om aan mijn familieleden en vrienden cadeau te doen.

Ik draag hier geen rode jurk meer.
Waarom kleed in me in het zwart?

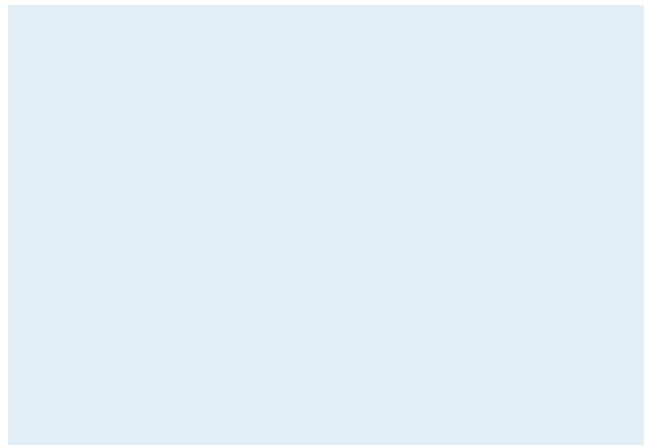
Waarom doet de zwarte kledij en het witte kapje je denken?

Kijk eens naar mijn mooi gesteven halsdoek.
Uit welk materiaal is dit halsdoek gemaakt?



Dit is een pommander of reukbal. Men vult de bol met dierlijke of plantaardige geurstoffen die vrijkomen omdat de bol opengewerkt is. Ik bezit een aantal van deze bollen.

Waarom dragen rijke vrouwen deze pommanders aan hun gordel of aan een ketting om de hals?





Dit is een portret van mijn lievelingsheilige Maria Magdalena. Kijk eens goed naar haar jurk.

Wat valt jullie op aan deze jurk.

Let ook op de mouwen. Ze zijn zeer hip. Waarom?

Maria Magdalena draagt een juweel dat jullie ook op een van mijn portretten hebt gezien. Welk portret ?



Hier zie je Erard de la Marck, een van mijn belangrijkste raadgevers.

Hij draagt natuurlijk andere kleren dan de dames maar toch zijn er gelijkenissen. Welke?



Wil je nog meer weten over de kledij van de mannen kijk dan goed naar dit portret. De stoere man die afgebeeld wordt is de koning van Engeland, Hendrik VIII. Hij draagt een platte hoed of een baret.

Welke kleuren hebben zijn kleren?

Kijk eens naar de mouwen van zijn wambuis.
Waar heb je deze snit nog gezien?

Over zijn wambuis draagt de modieuze man van de 16e eeuw een tabbaard.

Welke bontsoort herken je?

Onder zijn wambuis draagt Hendrik een mooi wit hemd.

Uit welk materiaal zou dit gemaakt zijn?
(katoen kende men nog niet)



